

Martje van Damme

vertrekt naar conservatorium Düsseldorf

“Ik ben heel blij dat ik de kans krijg me verder te ontwikkelen”

Martje van Damme (19) is aangenomen op de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Ze is dolblij. “Ik heb begin juni auditie gedaan; heel spannend. Het is een nieuwe fase in mijn leven. Ik ben heel benieuwd wat voor mooie stukken ik allemaal ga spelen.”

Toen ze vier jaar oud was, is Martje voor de eerst keer in aanraking gekomen met muziek. “We gingen met z’n allen naar een balletvoorstelling van Introdans en daar werd gedanst op muziek van Respighi. Ik had toen meteen een klik. Volgens mijn moeder heb ik de hele terugreis de melodie gezongen.”

Pas vier jaar later kroop Martje voor het eerst achter een piano. “Toen mijn moeder een piano uitzocht in de winkel, speelde ze telkens een muziekstuk van J.S. Bach, zodat ze de verschillende klanken goed kon horen. Toen de piano was geleverd kon ik dat muziekstuk meteen al met twee handen spelen. Mijn ouders waren heel verbaasd. Ik had zelf niet door dat dit knap was. Daar was ik helemaal niet mee bezig. Ik vond het gewoon leuk om met klank bezig te zijn en te ontdekken dat je met twee handen heel verschillende dingen kunt doen.”

Privés

Datzelfde jaar begon ze met privé-lessen bij Gerda van der Vliet. “Van haar leerde ik echt bezig zijn met muziek én ik leerde de basis; ritme, noten lezen etc. Ik pakte het heel snel op en kon al gauw iets uit mijn hoofd spelen. Ik genoot er erg van.” Toen ze 14 jaar was deed ze auditie voor de Academie Muzikaal Talent in Utrecht, en ze werd aangenomen. “Ik heb daar onder meer veel podiumervaring opgedaan tijdens concerten.” De lessen vonden plaats op zaterdag. “Per dag studeerde ik ongeveer drie uur. Het was heel inspirerend en stimulerend om van Henk Ekkel les te krijgen.” Daarnaast bleef er nog genoeg tijd over voor school en vriendinnen. Dat vind ik erg belangrijk. Het moet niet eenzijdig worden, want dan wordt het een beetje eng.”

Vanaf vorig jaar werd het voor Martje steeds duidelijker dat ze na de middelbare school het conservatorium wilde doen. “Ik ben me toen nog meer gaan focussen op de muziek om ervoor te zorgen dat ik op een goede school terecht zou komen. Ik ben vooral bezig geweest met het repertoire voor mijn audities.



Daarnaast heb ik meegedaan aan het *Perpetuum Mobile Concours*, waar ik de tweede prijs heb gewonnen, en ik heb gespeeld met het Cuypersensemble o.l.v. Jouke van der Leest. Dat vond ik heel bijzonder. Je hoort dan hoe de muziek gaat groeien en rijpt wanneer je het een aantal keer mag uitvoeren.”

Schoonheid

Martje geniet met volle teugen van haar optredens. “Je bent met schoonheid bezig en dat is prachtig. Wat ik heel mooi vind, is dat je iets aan de mensen geeft. Je maakt contact met het publiek via de muziek.” Mede om die reden wil ze heel graag concertpianiste worden. “Ik hoop dat ik later ook veel mensen mag begeleiden in kamermuziek, want daar houd ik naast het solistisch repertoire ook erg van.”

Op het conservatorium wil Martje zich verder verdiepen. “Ik krijg les van Paolo Giacometti. Hij lijkt me een heel interessante docent omdat hij heel literair en poëtisch omgaat met de muziek. Van Henk Ekkel heb ik onder meer geleerd dat het gaat om het luisteren. Dat klinkt heel vanzelfsprekend, maar het is gek genoeg ook meteen het eerste wat je vergeet.” Paolo gaat volgens Martje door op de lijn van Henk. “Ik ben heel blij dat ik ben toegelaten in Düsseldorf en dat ik de kans krijg me daar verder te ontwikkelen. Ik houd echt zielsveel van de muziek.”