

Martine Mussies (27) is een echte bezige bij. Ze geeft kleinschalige concerten, doet promotieonderzoek in musicologie, geeft haar eigen muziektijdschrift uit en ze komt als pianojuf bij kinderen thuis. “Ja, ik probeer de muziek dichterbij de mensen te brengen”, lacht ze. “Dat is hét doel in mijn leven.”



'Juf op de fiets'

Mussies studeerde aan het conservatorium in Tilburg piano en cello. Ze heeft daarna de Schumann Akademie gedaan en ze studeerde musicologie aan verschillende universiteiten. Daarbij volgde ze ook nog de studie kinderpsychologie. "Dat deed ik in de avonduren", knikt ze. "Ik ben afgestudeerd op autisme. Ik vind autistische kinderen heel fascinerend en ook hun manier van denken boeit me enorm. Ik vind het heel mooi dat muziek de muurtjes om hen heen kan afbreken. Ze kunnen vaak niet praten over hun gevoelens, maar als ze muziek spelen dan hoor ik die emoties wél. Muziek begrijpen ze. Muziek komt direct binnen in je hart."

Mussies had volgens haar docenten professioneel concertpianiste kunnen worden, maar ze maakte zelf een andere keuze. "Ik wilde iets anders, omdat ik het gevoel heb dat ik de wereld meer te bieden heb met wat ik nu doe, dan met mijn Schumann alleen." Ze geeft onder meer concertjes op onverwachte plekken zoals winkelcentra, ziekenhuizen, verzorgingstehuizen, scholen en bibliotheken. "Momenteel speel ik samen met een vriendin als pianoduo Maaïke & Martine.

Mensen hebben vaak geen idee wat ze daarvan moeten verwachten. We spelen onder andere Brahms en Beethoven; het geijkte quatre-mains repertoire. De mensen zijn denk ik vooral verrast dat je zoveel verschillende klankkleuren kunt maken als je met zijn tweetjes achter één piano kruipt."

Encore!Magazine

Het magazine dat Mussies vier keer per jaar uitgeeft, *Encore!Magazine*, gaat over klassieke muziek voor jongeren tussen de 12 en 18 jaar. "Ik interview allerlei interessante mensen", vertelt ze enthousiast. "De meeste artikelen in het blad schrijf ik zelf." Daarnaast publiceert ze artikelen in wetenschappelijke tijdschriften over haar onderzoek naar meerminnen in muziek. "Ik kijk hoe de identiteit - bijvoorbeeld van Lorelei - muzikaal wordt uitgedrukt. Het is een heel andere manier van bezig zijn met muziek." Over twee of drie jaar rondt ze haar onderzoek af en dan wordt het uitgegeven in boekvorm.

Voldoening

Mussies geeft ook pianoles aan kinderen. "Sinds februari heb ik een officiële lespraktijk waarmee ik sta ingeschreven bij de Kamer van Koophandel." Ze geeft les aan kinderen met en zonder beperking. "Ik richt me onder meer op autistische kinderen. Ik

werkte in het verleden al met een aantal kinderen, maar dan als vriendendienst; met gesloten beurzen." Muziek is heel goed voor hen, meent ze. "Zowel motorisch, sociaal als cognitief. Ik merk bovendien dat ik er zelf ook veel voldoening uithaal." Ze krijgt haar leerlingen via mond tot mond reclame, met doorverwijzing of via haar eigen website. Ze geeft momenteel les aan 23 kinderen. "Primair geef ik piano- en muziekles. Daarnaast zijn er lessen zonder leertraject. Dan wordt er samen gespeeld, gezongen, geklapt en gedanst."



Maaïke (links) en Martine vormen pianoduo Maaïke & Martine

Mussies heeft tot nu toe nog geen kinderen ontmoet waarbij haar lessen niet aanslaan. "Ik ben altijd heel eerlijk naar de ouders toe. De eerste les is een proefles; die is gratis. Dan kijken we of het kind mij überhaupt 'pikt' in zijn of haar omgeving. Bij de een gaat het beter dan bij de ander. En soms heeft het gewoon tijd nodig." Ze heeft onder meer een meisje met autisme én ADHD op les. "In het begin verliep het contact moeizaam, maar na verloop van tijd wende ze aan me. Nu hebben we afspraken gemaakt, zodat er toch een soort van structuur is in de les." Bijvoorbeeld eerst op de trampoline springen en dan een stukje spelen op de piano. "Ze speelde laatst een liedje

uit Thompson's vierde pianoboek en dat deed ze echt heel mooi. Daarna ging ze weer als een tornado door het huis."

Rugzakje

Het lesgeven bij de kinderen thuis bevalt haar heel goed. "Ik moet ook alles uit hun leven weten", glimlacht Mussies. "Ze laten me de huisdieren zien en hun kamer. En ze tonen me alles wat ze op school hebben gemaakt. Ik ben méér dan iemand die ze muziekles geeft. Ik ben ook een soort van vriendin." Ze geeft momenteel les aan negen kinderen 'met een rugzakje', zoals ze dat zelf omschrijft. "De rest van de kinderen heeft geen beperking. "Daar ben ik ook heel dol op hoor", lacht ze. "Het is soms ook wel een verademing. Zo'n kind snapt meteen wat je bedoelt."

Mussies noemt zichzelf 'juf op de fiets'. "Ik heb geen rijbewijs en doe alles op de fiets in de regio Utrecht; door weer en wind. Ik zou natuurlijk wel met de trein kunnen reizen, maar ik vind het fietsen wel lekker en het kost net zoveel tijd." De kinderen vinden het bovendien heel grappig. "Ze staan me vaak al op te wachten aan het begin van de straat en dan rennen ze met me mee naar hun huis. Ik word overal als de koningin onthaald met koffie en koekjes. Ja, het is een ontzettend leuke baan."